

















وأضاف أنه سيعلن اعتراضه هذا أمام اجتماع وزراء  
خارجة حول السوق الأوروبية المشتركة الذي سيعقد  
في بروكسل فيما سيواصل في نفس الوقت الإسراع في العمل  
لإيجازته مع بريطانيا على دول السوق بترك العمل  
الأوروبي الثاني الذي ستنقل في سوق حرة مفتوحة  
التي أعلن فيها بلد العمل.

وحول انضمام بريطانيا لنظام النقد الأوروبي  
ميجور أن بلاده ستسقط بعد انقضاء مؤتمرات التقييم  
أعيا وبعد قيام دول السوق الأخرى بإلغاء القوانين الحالية  
للحصول على تسري في بعضها.

ميجور سيبدأ في التمهيد  
العملية الأوروبية  
في أوروبي في  
أساس صيغة  
نظام الأوروبية  
للتحكم في  
العمل والتحويل  
وأشاد بالسوق







# حث امريكي على فهم الاسلام

## الاقتصاد عن دراسات الاستشراق والالتفاف نحو العلماء

حث د. اسبوسيتو الرئيس السابق لجمعية دراسات الشرق الاوسط في شمال امريكا واحد المراجع الاكاديمية في الفكر الاسلامي في الولايات المتحدة الامريكية والغرب بشكل عام المختصين بدراسة الفكر الاسلامي على ابداء مزيد من الاهتمام والتعمق في دراسة منطقة الشرق الاوسط والقرآن الاسلامي وذلك للخروج بفهم ادق خل من المبالغة والتشويه

### اعداد عبد العزيز الوكيل

واضاف بلهجة لم تخل من التصميم للباحثين ان دراسة العلماء المسلمين المعاصرين وتشايطات المنهجيات الاسلامية في العالم العربي والاسلام من الامية يمكن توافر دراسة العلماء المسلمين القدماء وعاب د. اسبوسيتو على بعض دارسي الاسلام والفكر الاسلامي في امريكا الشمالية اعتمادهم في دراساتهم على الاستشهاد بالقرآن بالحقن مستشرقين علمانيين وهم الامر الذي يؤدي لاحالة الى الخروج بتعميمات خاطئة عن الاسلام والمسلمين وقال ان من اهم العقبات التي تحول دون بلوغ الدارسين فهما معقولا لطبيعة الاسلام تعريضهم للدين على انه نظام من المعتقدات وليس نهج حياة كما هو الاسلام في

واقع الامر فالاسلام للدارسين الغربيين عموماً ظل ينظر اليه حتى عهد قريب كمالوكان ظاهرة جامدة وارفاد ان الطرق التي كان يدرس بها الفكر والتاريخ والقرآن الاسلامي في البلاد الامريكية كانت طرعا ووسائل غير سليمة وان عدداً قليلاً من المساحات الدراسية كانت تفرح في تلك البرامج حتى مدرستها لم يكونوا مؤهلين بالشكل المناسب من الناحية الاكاديمية لتدريس الفكر الاسلامي بالاسلوب السليم

واوضح د. اسبوسيتو ان المنهج الذي تدرس في الجامعات عن الاسلام والمسلمين كانت مقصرة في الاخرى حيث ان معظم هذه المناهج كانت تخصص الفصل الاخير، وهو الاصل في العادة لدراسة الاسلام المعاصر، وفي الفترة التي تضم في العادة القرنين التاسع عشر والعشرين دون معالجة القضايا المسالمة المتعلقة بالدراسات الاسلامية ولو حتى يتقدم سبيل في الوقت الذي كان فيه من الشائع ان تستخدم مصطلحات مستبينة لتحدث عن الاسلام وتعميد معتقداته

وحتى الى القرن ان المتبع لدى اعطاء الغرب بالاسلام وخصوصا وسائل الاعلام والدراسات الاكاديمية على حد سواء يلاحظ ان هذا الاهتمام لم يتحول الى اعطاء جدى الا في الستينات من هذا القرن

### المشاريع الاسلامية تراقب بيثيا

يؤثر البرلمان الالماني الغربي تشريعا بقضي بضرورة مرور المشروعات الصناعية الكبرى ومشروعات تنمية الاراضي بدراسة عن تأثيرها على البيئة في المستقبل

### ملياريا تواجهة خطر الانداس

قال الدكتور... اكتشف العلماء ان قواعد التوافد المخصصة للزيتة في مباني المكاتب البازرة المزودة بنباتات الزيتة مثل السرخس القلبي لا تمثل فقط راحة للعين ولكنها قد تكون صحية ايضا فقد اكتشف الباحثون في وكالة الفضاء الامريكية ان نباتات الزيتة تخفف مستويات العديد من المواد السامة المحتملة وجودها في الهواء ولذلك فقد تحمي الانسان من امراض خطيرة من بينها السرطان

### اعلان من سور برلين الى مشتر امريكي

وقال قنصلين برلين... اقض اجزاء متقدمة من سور برلين على متن طائرة طراز بويينج ٧٦٧ هابورج الى مشتر مجهول الاسم في الولايات المتحدة ومن المقرر ان يتم تفريغ القطع للسكينة من القطع من السور كنوع من الجذب السياحي

### اتساع العجز في التجارة الفرنسية

باريس... ذكرت ارقام رسمية وزعت هذا ان هامش العجز في تجارة فرنسا الخارجية اتسع اكثر في شهر اغسطس يصل الى ٩٤٩٧ بليون فرنك ١٠٠٠ بليون دولار مقارنة مع ٤٨ بليون فرنك لشهر يوليو

### ارتفاع اسعار معرضي الفنون الدولي

كولونيا... بقم حاليا معرض الفنون الدولي ٢٢٨ كولون وتشارك فيه ٢٢٨ فنانة من ١٨ دولة ويقول منظمو المعرض ان طلبات كثيرة قد تقدمت للمشاركة وكان العدد المرفوض بقله هو مائة قاعة فنون تم رفعها الى العدد الحالي ويحتل زيادتها في العام القادم

### افغان بريطاني يلقح من التلوث

لندن... كشفت صحيفة اوبزيرفر ان بريطانيا مازالت عاجزة عن تنفيذ الاتفاقيات التي التزمت بها العالم للمضي لوقف التلوث والضرر الناجم عن تصاعد غازات ثنائي اكسيد الكبريت للتلوث الجوي واوضحت الصحيفة ان بريطانيا التي تلقت سنويا ٢٠٩ مليون طن من غازات ثاني اكسيد الكبريت للغلاف الجوي من محطاتها الكهربائية ومصانعها وهي اقل نسبة تلوث بين كل دول أوروبا الغربية واوضحت الصحيفة ان بريطانيا تقل بالاتزام والذي تعهدت به لدول السوق الأوروبية المشتركة السام للمضي للتصديق على اتفاقية التلوث



### تطور ارياش التربين والمحركات

الطربين احراز تقدم افضل للزيتة الممتدة الكلفة في حيزي الفلا خلال الرحلة الثريينية العالية الضغط للبرق القام بالعمل وبفضل هذه الارياش أصبحت الطاقة التي تتألف من التربين لا تعد لا تتطور جزئيا اثنين من عشرة اجزاء من الثانية يسرع من ٦٠٠٠ الى ١٠٠٠ دورة في الدقيقة الواحدة

### علماء ناسا يكتشفون نباتات يمكن ان تخفف ابخرة المكاتب السامة وتحمي الانسان من امراض خطيرة من بينها السرطان

نورديك... اكتشف العلماء ان قواعد التوافد المخصصة للزيتة في مباني المكاتب البازرة المزودة بنباتات الزيتة مثل السرخس القلبي لا تمثل فقط راحة للعين ولكنها قد تكون صحية ايضا فقد اكتشف الباحثون في وكالة الفضاء الامريكية ان نباتات الزيتة تخفف مستويات العديد من المواد السامة المحتملة وجودها في الهواء ولذلك فقد تحمي الانسان من امراض خطيرة من بينها السرطان

### ٤٠ مليون دولار لمجموعة هيلما

نيويورك... بيعت مجموعة هيلما للفنان امريكي اندرو دايت الى مجموعة عالمية من هواة جمع التحف واللوحات النادرة الثمينة مقابل ٤٠ مليون دولار وهذه المجموعة تضم ٢٤٠ لوحة بولوان الماء والزيت رسما الفنان دايت

### من البحوث اليابانية في اريكا

### نصب روزلت قيد الدراسة

من تعبئة المواد الغذائية في عبوات بلاستيك بداية من يوليو ١٩٩٠ واستنتج الاوراق البلاستيكية التي تغطي اللحوم والمواد الغذائية التي يجري طهيها في الميكروويف انه لم يوجد بعد البديل لها



### نصب روزلت قيد الدراسة

يدرس الكونجرس امريكي اقتراحا لانشاء نصب تذكاري لفرانكلين روزلت الرئيس السادس والعشرين للولايات المتحدة الامريكية والذي ظل رئيسا لاول مرة منذ عام ١٩٣٣ وحتى عام ١٩٤٥ ومن المقترح اقامة نصب تذكاري ضخم يتكلف ٣٥ مليون دولار ويتوسطه نافورة ضخمة بالقرب من النصب التذكاري للرئيس توماس جيفرسون الرئيس الثالث للولايات المتحدة الامريكية

### تزايد الايدز بين البريطانيين في افريقيا

لندن... قال اخصائي في احد مستشفيات لندن ان على كل بريطاني سبق له العيش او العمل في جنوب الصحراء الافريقية خلال السنوات العشر الماضية اجراء فحص للتأكد ما اذا كان يحمل فيروس الايدز وذلك من اجل السيطرة على انتشار المرض

### تزايد الايدز بين البريطانيين في افريقيا

لندن... قال اخصائي في احد مستشفيات لندن ان على كل بريطاني سبق له العيش او العمل في جنوب الصحراء الافريقية خلال السنوات العشر الماضية اجراء فحص للتأكد ما اذا كان يحمل فيروس الايدز وذلك من اجل السيطرة على انتشار المرض



## زيادة العمليات القيصرية تقلت نسبة وفيات الاطفال

■ الإنسنة بدرية حمد - الرياض - كتبت تستفسر عن العملية او الجراحة القيصرية وقرقتها عن العمليات الاخرى التي يقوم بها طبيب النساء والولادة لمساعدة السيدة على الوضع بصورة طبيعية ؟

طبيعية ؟  
● وبعد ان تقلنا سؤال الاخت بدرية الى الدكتورة سوكشي سنخ استشارية النساء والولادة بمستشفى الحمادي بالرياض .. قالت ان :  
١ - التوسيع / ويقصد به شق المهبل من الناحية الخلفية حرب / او ل باللفة الانجليزية وهذا الاجراء الجراحي البسيط لا يكون له اي فائدة كبرى بالنسبة للطفل اثناء الولادة ولكنه دون شك ذا فائدة كبرى للمرأة حيث انه يمنع حدوث جروح متعكة بنفس المنطقة كضامات مما احيانا قد يؤدي الى تكتك بفتحته الشرج ايضا .  
٢ - الشفط / VENTOST وهو عبارة عن استخدام جهاز صغير يشبه القاس ويعمل على مبدأ الشفط السليبي .. ويلجأ لهذه الطريقة عند البطة في مرور الجنين من عنق الرحم والمهبل للمساعدة في تسهيل وسرعة نزوله .  
٣ - استعمال الملقاط / FOTCEPS وهي وسيلة ملائمة تماما للشفط من ناحية الاضرار التي تسببها عند استخدامه . الا انه يضاف لذلك إمكانية تعديل وضع الجنين داخل الرحم .  
٤ - ما سبق اعلاه يتضح لنا ان القيصرية كان هناك نقص كبير في نسبة وفيات الاطفال اثناء الولادة والتي وصلت في بعض المراكز الطبية المتقدمة الى حوالي ٨ الاف واليوم يقل المستوى العلمي والفني لاي مركز طبي في العلم بنسبة الاصابات والاعاقات والوفيات وبنيء كيفية الاستفادة من التطور التقني الطبي وتطويعه لخفض هذه النسبة لحدود الدنيا خدمة للعنصر البشري حتى وان كان الثمن عملية قيصرية .

## الكلودين يساعد المدخنين على ترك التدخين

من الدراسات التي اجريت كلفت لمدة اربعة اسابيع حيث ادخل واحد وسبعين مدخناً وكان معدل التدخين هو عشرين سيجارة يوميا من الذين فشلوا في ايقاف التدخين سابقا .  
عرضوا هؤلاء هذا الدواء وعرضوا ايضا لاقراص مشابهة دون اية مفعول صيدني حتى يمكن معرفة تأثير الدواء بشكل صحيح وكان المرضى يرون اسبوعيا وكنت النتائج تؤخذ من مقابلة المريض ومن الكف على مستوى النيكوتين في الدم . وبعد ستة اشهر من الدراسة كانت هناك نسبة ٢٧٪ من الذين يستعملون دواء النيكوتين قد تركوا التدخين بينما كانت نسبة الذين تركوا التدخين من الذين لم يستعملوا الدواء هي ٥٪ وكان النساء اكثر تأثرا بقلواء من الرجال .  
الدكتور / ذرين يحيى استشاري القلب والباطنية بمستشفى الحمادي بالرياض



■ القرارة ابوتاس - الرياض - يتساءل عما اذا كان صحيحاً ان الدواء المسمى «الكلودين» يساعد المدخنين على ترك التدخين .  
● ونقلنا هذا السؤال الى الدكتور / ذرين يحيى البعاج استشاري امراض القلب والباطنية بمستشفى الحمادي بالرياض ، الذي اجاب مشكوراً ان دواء الكلودين الذي هو اصلا دواء ضد الضغط وجد انه كثر يساعد في ترويق التدخين خصوصاً عند النساء . هذا ما اوضحته دراسة في معهد نيويورك لأمراض النفسية . رغم انه لم يعرف كيف يفعل الكلودين ذلك .. ولكن الباحث دعى الى المزيد

## احذروا السحايا



المهمة في حياته مثل السم والخط

او الخطر .

يمكن تشخيص الحالة ، التهاب السحايا ، من فحص المريض والسعال او قصة مرضه ولكن اخذ عينه من سائل الخ كافيية لتشخيص الحالة وكذلك فحس الدم يظهر بسبب الاصابة .

العلاج :

١ - علاج التهاب السحايا فنجانيات الجرثومية المسببة لالتهاب السحايا بعقاريات البنسلين ويعطى البنسلين بكميات كبيرة ويتحسن المريض عادة على هذا العلاج ثم يجب التركيز هنا على العناية المركزة من الاطباء والتدريب .

طرق الوقاية :

١ - التلقيح الجسدية التي حث عليها الاسلام عمل اساسي في تقليل الاصابة بالمرض .  
٢ - الابتعاد عن المشيويهم في مثل هذه الاصابات وعزل المريض .  
٣ - اعطاء العقاقير مثل السلفا

اولئك الذين على مقربة من المريض .  
٤ - هناك واجب اخلاقي وانساني ان المرضي بالرشوخات ان يتعدوا عن الامكان العامة وان يلتزموا البيت ولا يأخذوا عظيمهم الى الحفلات والى انوف الاطفال وغيرهم استعمال المخيل عند العطس .

٥ - اذا كنت مريضاً بأي مرض اذهب للطبيب للمراجعة والحديث كل ركن في البلاد هناك مستشفى او مستوصف وهذا ما تلتزم عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين

والطبيب

في السنوات القليلة الماضية تم اكتشاف مصل يساعد ويمنع ويقلل من الاصابة بمرض السحايا وهذا المصل مكون من البوليبيروكسيد ويحوي على صنف Heulugococ A,C وتطعيمات لولئك الذين تجاوزوا اعمارهم ٢ سنة ويمكن اعاده التطعيم كل ٢ سنة .

ويعطى للمواليد ولجميع اى عراض جانيه وقد ثبت ان لهذا التطعيم فاعلية .

والمطعيمات موجودة في جميع المستشفيات والمستوصفات في المملكة .  
واخيرا اسأل الله سبحانه وتعالى وان يجنب شعبنا الامراض وان يشفي مرضنا وانه من وراء القصد .

الانفلونزا التي تسبب الرشوخات والتكاف والتهاب السحايا والتهاب السحايا التي تسببها في هذا الملل وهي السحيا فنجانيات ، لثراسها ولاصبتها القليلة .  
ان جرثومة فنجانيات لها اصناف كثيرة الا ان معظم الاصابات هي نتيجة الاصابة بـ A,B,C وتنتقل الجرثومة بواسطة الهواء او الاتصال المباشر وتدخل الجيوب انفي ثم الحلق او الان في بداية الامر تستقر في الجهاز التنفسي العلوي ومنها تنتقل الى السحايا بطريقة مباشرة او عن طريق الدم وتستقر وتتكاثر هناك وتنتج لذلك تكتف الخليا المخية ويتكون القيح والصديد ويتحول المخ الى جيوب مليئة بالصديد ، القيح ، والقيح ، وهذا ما يلاحظ عند ان يتكون الصديد في المخ .

اعراض المرض :

اطفال هم اكثر طبقات المجتمع مغلابة نتيجة للاصابة بالسحايا ولا ترحم هذه الجرثومة حتى في الاطفال الرضع وتكثر الاصابات في موسم الربيع والخريف يبدأ المرض على شكل رشح وصداع وارتفاع درجة الحرارة والام في العضلات والمفاصل وكل هذه من الجسم يؤلم وتنتشر هذه الحالة الى يوم او ثلاثة ايام ومنها يشفي الانسان او ان يدخل في المرحلة القاتلة وهو صداع شديد وتقيح ورفض الاكل وفقدان الشهية ثم الشوكى من الام في الرقبة وفقدان اليدين في الدخول في مرحلة (تيس علية) ويرى المريض الطبق الجدي الاحمر على الجسم واذا لم يعمل على اسفالم المريض وعلاجه كان المريض يدخل المرحلة القاتلة وهي فقدان الوعي والهلاسه ثم الاصابة بهبوط القلب والجهاز التنفسي والتهاب السحايا يصبح في العالم الآخر .

ان من الواجب الانساني والايبي هو اخذ اي مريض يشكو من وجود حالة غير عادية مثل الحمى والصداع وارتفاع الحرارة الى اي طبيب او مستشفى ولا يجوز تأخير مثل هذه الحالات التي ربما تقضي على حياة انسان عزيز وقريب فهاذا توقع بعد ان يتحول المخ الى كيس مليء بالسحايا المتعفنة (الصديد) !!

وحتى لو ان الله سبحانه وتعالى كتب له الحياة فانه سيعيش بعامة جديدة اما ان يعيش الانسان مشلولاً او فاقد لحدى الحواس

التي تسببها في حياته مثل السم والخط او الخطر .

يمكن تشخيص الحالة ، التهاب السحايا ، من فحص المريض والسعال او قصة مرضه ولكن اخذ عينه من سائل الخ كافيية لتشخيص الحالة وكذلك فحس الدم يظهر بسبب الاصابة .

العلاج :

١ - علاج التهاب السحايا فنجانيات الجرثومية المسببة لالتهاب السحايا بعقاريات البنسلين ويعطى البنسلين بكميات كبيرة ويتحسن المريض عادة على هذا العلاج ثم يجب التركيز هنا على العناية المركزة من الاطباء والتدريب .

طرق الوقاية :

١ - التلقيح الجسدية التي حث عليها الاسلام عمل اساسي في تقليل الاصابة بالمرض .  
٢ - الابتعاد عن المشيويهم في مثل هذه الاصابات وعزل المريض .  
٣ - اعطاء العقاقير مثل السلفا

اولئك الذين على مقربة من المريض .  
٤ - هناك واجب اخلاقي وانساني ان المرضي بالرشوخات ان يتعدوا عن الامكان العامة وان يلتزموا البيت ولا يأخذوا عظيمهم الى الحفلات والى انوف الاطفال وغيرهم استعمال المخيل عند العطس .



الاخ / حمدان الجهني - وزارة الزراعة والمياه .. يستفسر عن مرض الحمى الشوكية المسمى «السحيا» .. ومسبباته .. وعوارضه وكيفية الوقاية منه .  
واقفاناً عن ذلك الدكتور / امين الشنطي استشاري الاطفال بمستشفى الحمادي بالرياض بقوله :

● ان مرض السحايا (الحمى الشوكية) موجود منذ وجود البشرية وكان يفتك بالالوف وكان الانسان عاجزاً عن الوقوف امامه وتقدمت الحضارة وتطور الطب وتطورت العقاقير لكن رغم كل ذلك فالتب السحايا مازال موجوداً وباستمرار مع وجود التلوث في انتشار هذا المرض من حين الى حين ولكن والصدد الوضع في هذا العصر مطمئن وهناك ارتياح صحي .

ماهي السحايا :

السحايا هي الغلاف الرقيق الذي يغطي المخ وتجويفاته وهي الجدار الحافظ للمخ ويحوي الاوعية الدموية وعندما تصاب هذه السحايا بالتهاب فيقال التهاب السحايا .

والتهاب السحايا قد يحدث فجأة ولا تصاحبه مع المخ بشكل مباشر وامداداته فاي اصابة بهذا الجهاز تعتبر اصابة غير سهلة وتشقق الاهتمام والتهاب السحايا من اخطر الامراض التي تهدد حياة الانسان وبخاصة الاطفال منهم .

ان خطر المرض لا يتوقف عند المصاب لوحده بل يتعداه الى العائلة والمدينة والبلد ثم العلم . فاصبحت اصابات السحايا تفعل على صعيد بولي هذا مما حدا - بمنظمة الصحة العالمية - لتعميم الدول الاعضاء عن الحالات الموجودة في التقسيمات التفرعية للمعلم وكيفية علاجها والوقاية منها ثم التحذير من المخاطر المربوطة ونتيجة للجهد العالمي فقد حسم هذا المرض واصبح مسيطراً عليه .

في الولايات المتحدة بينما كانت الاصابات في الخمسينيات بعشرات الالوف اصبح مابين ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ اصابة سنوياً وفي الهند كانت الاصابات حتى ١٩٧٧ اصابات بعشرات الالوف والان لا تتعدى بـ ربع مليون اصابة سنوياً ٤٠٠ - ٥٠٠ منها اصابات اطفالاً و ٤٠٪ من مجموع الاصابات حالات وفيات .

اما في نيجيريا ففي عام ١٩٧٧ سجلت ٩٣٠٠٠ اصابة فتوفيت منها ٤٠٠٠٠ اصابة ومن نيجيريا

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

اعداد / منصور العمري

استشارات

طبية



## الجروح والكدمات التي تصيب الاطفال

■ الاخت / ام طارق .. تسال عن الطريقة المثلى لعلاج الجروح والكدمات التي غالباً ماتصيب الاطفال .. وبعد عرض ذلك التسال على الدكتور مازن محي الدين الفراء بمستشفى الحمادي بالرياض .. بدأ حديثه قائلاً :



● ان الطفل يتعرض في سنوات عمره الاولى لحوادث لم يتفكر بها الاهل مسبقاً .. فحفظ الذي كان يجبو على مستوى الارض واذا به يحاول الوقوف وان كانت تكتفه الثقة والمعرفة على فعل ذلك تكون النتيجة تحنره بين الحين والآخر واصيبته بالجروح الطفلية .

لذا من الافضل لاهل توقع حدوث هذه لعدة اسباب . منها تلاقي الذعر .. فالاطفال يبدون بالصرخ الرقيق ان تترحم ليس لتوجههم من الجروح بقدر ما هي هول للمخافة التي تعرضوا لها .. وهم من السخسبين بحيث يشعرون بالهلع من الامل فتزيد الحالة سوءاً لدى كل من شهد الحدث فالخطوة الاولى التي يجب اتباعها اذا هي : المحافظة على جروح الاصابة قدر الامكان وتعليم طيبة الجرح الذي اصاب الطفل .

تكون الجروح الطفلية عبارة عن خدوش صغيرة تعالج بنفس الطريقة كالواك ان الطفل اكبر سناً ويجب تهته الطفل ومعلمته اولاً ثم تغسل الخدوش جيداً بلهلاء والصليون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

● ان الطفل يتعرض في سنوات عمره الاولى لحوادث لم يتفكر بها الاهل مسبقاً .. فحفظ الذي كان يجبو على مستوى الارض واذا به يحاول الوقوف وان كانت تكتفه الثقة والمعرفة على فعل ذلك تكون النتيجة تحنره بين الحين والآخر واصيبته بالجروح الطفلية .

لذا من الافضل لاهل توقع حدوث هذه لعدة اسباب . منها تلاقي الذعر .. فالاطفال يبدون بالصرخ الرقيق ان تترحم ليس لتوجههم من الجروح بقدر ما هي هول للمخافة التي تعرضوا لها .. وهم من السخسبين بحيث يشعرون بالهلع من الامل فتزيد الحالة سوءاً لدى كل من شهد الحدث فالخطوة الاولى التي يجب اتباعها اذا هي : المحافظة على جروح الاصابة قدر الامكان وتعليم طيبة الجرح الذي اصاب الطفل .

تكون الجروح الطفلية عبارة عن خدوش صغيرة تعالج بنفس الطريقة كالواك ان الطفل اكبر سناً ويجب تهته الطفل ومعلمته اولاً ثم تغسل الخدوش جيداً بلهلاء والصليون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

## خوذة عنق الرحم عادت

■ الاخت فاطمة - كلية التربية للبنات بالرياض - كتبت تسال عن عا يسمى خوذة عنق الرحم ، الحيوانات الخويبة المتوفرة في الصديلية ويمكن ان يلقى في مكانه جيد . وتود التعرف عليها اكثر .

● واجب من ذلك الدكتور ذرين يحيى استشاري امراض القلب والباطنية بمستشفى الحمادي بالرياض الذي قل ..

ان خوذة عنق الرحم كطريقة من طرق منع الحمل عادت من جديد وهي عبارة عن قطعة من المطاط الطبيعى يشكل الكوكب قطره ١٢ مم ونصف يركب حول قاعدة عنق الرحم ويثبت بمسحان ضد الحيوانات الخويبة المتوفرة في الصديلية ويمكن ان يلقى في مكانه جيد .

في دراسة شملت عديداً من المراكز وجد ان هذه الطريقة ناجحة بنسبة ٨٥٪ ولكن هناك شرط بالنسبة للنساء اللواتي يستعملنه هو مسحة لعنق الرحم بعد فترة ثلاثة اشهر للتأكد من عدم وجود اثار خلوية من جراء هذه الخوذة المتعقبة .

اما في نيجيريا ففي عام ١٩٧٧ سجلت ٩٣٠٠٠ اصابة فتوفيت منها ٤٠٠٠٠ اصابة ومن نيجيريا

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

بالنسبة للحدوث والجرح السحايا في السحايا فاضداد يكتفي بها المصابون وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن وتقدم بعد تعجيلها بضمادات او بالحقن

اضواء على

## مركز التأهيل الطبي للمعوقين بالطائف



الطبيب في كل ما يراه المريض وساعده داخل المراكز ومتابعة بعد خروجه وكذلك التنسيق مع الادارة للقيام برحلات ترفيهية خارج المركز وكذلك القيام بجولات سر تساهم فيها جمعية الثقافة والفنون بالطائف ومكة لتزويجه عن المرضى وكذلك تنظيم مسابقات بين المرضى بين حين وآخر وكذلك التنسيق لاداء فريضة العمرة خلال شهر رمضان المبارك .  
هذه نبذة عن مركز التأهيل الطبي للمعوقين الذي يعتبر صرحاً شاملاً من صروح وعطاء حكائنا الابرار وفي عهد خادم الحرمين



وعمل اجهزة تساعد المريض على الوقوف والتحرك وتعد المريض بالاذنية الخاصة .  
١١ - قسم الخدمات الاجتماعية والتربية بالمرکز : ويقوم بمحاولة حل مشكل المرضى العائلية والمالية والتعاون مع

بأوضاع الجديد واعاده الامل الى نفسهم .  
٧ - قسم الترجمة : وفيه يقوم المترجمون بدور عظيم جدا وذلك بترايط بين الطبيب والمعلمين والمرضى .

٨ - قسم العيادات الخارجية : ويقوم بتنسيق المواعيد للمرضى سواء داخل المركز او خارجه من المعوقين لمراجعة الطبيب للاستشارة او لدة بما يحتلجه من علاج تؤدى الى تلخ طيبة خاصة لا توجد في الخارج مثل هذه المراكز الخاصة .

٩ - قسم التقني : ويقوم بتنظيم الوجبات الغذائية للمرضى حسب اوامر الطبيب المختص وحسب حالة كل مريض ويحاول القسم تلبية طلبات المرضى حسب الاستطاعة والمكان .

١٠ - قسم الأطراف الصناعية : ويضم اخصائين مدربين للعمل به

على الاعتماد على نفسه بغفلت من السرير الى العربة وبالعكس ومن اجل ذلك عليه ان يختار سرح تحركه لقوية شاملة لاطراف جسمه السليمة وكذلك معالجة قروح السرير بواسطة حوض السباحة الخاص .

٥ - قسم التأهيل المهني : وفيه يقوم المختصون بتدريب المرضى على استعداد واستغلال قدراته الجسدية والعقلية في مهنة تقيده مثل التعليم على الآلة الكاتبة او الرسم او التطريز بجميع انواعه مما يؤهله للعودة بعيداً الى رحب المجتمع ويكون معتمداً على موره فلا يكون عالة على غيره وكذلك يضم برنامجاً تعليمياً باللغة العربية او اللغة الانجليزية للمرضى الذين يرغبون الدراسة .

٦ - قسم العلاج النفسي : ويقوم بتقييم ومتابعة حالة المريض النفسية ومساعدته على التكيف

جدة / على الفهمي  
مركز التأهيل الطبي للمعوقين مرافق حيوي يؤدي خدمة انسانية لغفة معينة من المجتمع وهم فئة المعوقين الذين قدر الله عليهم بان يفقدوا نعمة الحياة الطبيعية فمنهم من اصاب في حادث سيارة ومنهم من اصاب بمرض عضال وغيرها من الاصابات سواء كانت بسيطة او شديدة وقد افتتح في عهد صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله . تحت اشراف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله تعالى في ٢٦ / ٨ / ١٤٠٠ هـ الموافق ٩ يوليه عام ١٩٨٠ ميلادية ويحتوى المركز على عدة اقسام وهي :

١ - الادارة : وهي تتكون من المدير ونظفه

٢ - قسم التسجيل : ويقوم بجراءات دخول المرضى واستقبال اوراقهم وتجديد بطاقتهم الطبية ومتابعة اصدار وترجمة التقارير الطبية .

٣ - قسم هيئة التمريض : وتقوم فيه الممرضات بعناية المرضى من حيث النظافة وتنظف صرف

٤ - قسم العلاج الطبيعي : ويقوم نخبة من الاخصائين المربين لاعطاء المرضى المعوقين برنامج تأهيل شامل لمساعدة على الاعتماد على نفسه قدر المستطاع في شئون حياته اليومية الضرورية مثل التنقل بواسطة الكرسي المتحرك يودي او كهربائي حسب حالة المريض وكذلك في تدريب المريض



فنون

الثلاثاء

أشواق

سهيل طاشكندي



بقايا .. نعم

بقلم / جميل محسن

رسائل خاصة



منذ بدأ الزميل عدنان جستنبة تدوين تلك الذكريات الخاصة بلطفي زيني وتوثيقها في حلقات عبر ملحق «الأربعاء» وأنا أقرأ المذكرات بكثير من الاهتمام .. ليس لأنها تستحق ذلك ولكن لأجل أصل إلى نهاية ماذا يريد أن يقول لطفي للناس .. وكثيراً من الردود جاءت لتؤكد في مضمونها زيف ملاحره لطفي وكان آخر مقالات عبر «الأربعاء» تلك الحقائق التي تكرها الأستاذ الشاعر عبدالرحمن حجازي ونقلها في صفحته زميلنا محمود اليوس .. لقد أحسست بمدى صدق مايقوله هذا الرجل والذي تعدد بأنه سيعود ثلثية إذا مكره لطفي زينه في فكر الحقائق .. ونرجو أن تستمر ربود الفعل في هذا الموضوع حتى نبرز الحقائق وتختفي الأباطيل

● الصديق الزميل هاني مجيد فيروزي ورد اسمه في خير قصير مفاده انه سيستضيف إحدى الشخصيات اليمنية في برنامجها الأسبوعي وذلك لكشف السرقات التي تتعرض لها الأغنية اليمنية من قبل بعض الفنانين

● حقيقة لقد ذهلت حين ورد وبز اسم الشخص الذي سيحدث عن هذا الموضوع الحيوي وعلامة الاستغراب جاءت لأن من سيحدث هو نفسه في دائرة الشك .. وله سوابق .. في النفاق والتخريف

● الفنان الشاب الطموح عبدالمجيد عبيد الله أياراء كثيرة وجريئة وقل كلاماً اعتبره البعض خروجاً عن المألوف .. وعيناً لأن لهم الفضل عليه في مسيرته الفنية .. ومازالت بعض الصحف الفنية حتى هذه اللحظة تكسب سلحتها للهجوم عليه وعلامة النكبتين من موهبته الفنية .. كل ذلك لأنه قال رأياً صريحاً .. ترى متى ستكون مع الراي القوي ومتى ستقيم الآراء ونحلها ونعطيه حقها .. خاصة وأن كثير من الآراء تصدر من فنانين مثقفين عاقلين تجارب كبيرة ومهنا انطلقوا لقول الآراء

● تحب الكلمة الغنائية انطلقوا من معاناة واستطلاعوا خلال سنوات عديدة من ابراز المعاناة بشكل اغنية .. هؤلاء هم من العناصر الرئيسية في شكل الاغنية ولكن ترى ان البعض لا يهتم بهؤلاء ولا يشعر اليهم فالاتمام كله يركز على المودي او المطرب .. ويترك المعلن اهتماماً مقللاً بينما الكاتب ينظر اسماً هامشياً .. فيأخذوا لو تعطي لهؤلاء بعض الاهتمام خاصة وأن شبيب الكلمة لديهم الكثير مما يريدون قوله

تنبؤات

لا تلتصق بالله يا زيني ان تكون صديقاً لك .. فلت تلم جيداً فوايك !!

في الدمام :

ولا يزال استقبال اللوحات مستمرا !!

الدمام - اعلام الجمعية

يستقبل قسم الفنون التشكيلية طراز جمعية الثقافة والفنون بالمعرض المصغر للفنانين الراغبين في المشاركة في المعرض الذي سيقام في الدمام في الفترة من ١٤٠٩ هـ إلى ١٤١٠ هـ وإلى الآن لا تزال فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون الشعبية من انشط الفرق الشعبية ويأتي ذلك من خلال مشاركاتها المتعددة والتي تحقق فيها الفرقة نجاحاً تلو نجاح .. و ( فنون البلاد ) تقدم تحية حب لهذه الفرقة التي تتميز بالنشاط والحيوية والابداع .. تحية الى كافة اعضائها وإلى رئيسها الفنان عمر العطاس .. ويسرنا نشر أبرز المشاركات التي شاركت بها الفرقة خلال هذا الموسم

الجنس المشترك في المعرض الذي سيقامه الجمعية هذا وقد تضمنت شروط المعرض ان تكون الاعمال مستمرة وغير مقلدة من لوحات آخرين او صور فوتوغرافية وتخرج بشكل جيد وتكتب ببيانات خلف كل لوحة

المعرض سيقام بمقر الجمعية بشارع ابن خلدون وسيلقى الفرع بضيافة دكتور المعمر وسيمتدح المشركون بالمشاركات وشهادات تقدير .. جوائز لأفضل الفنانة

تحت رعاية الأمير ماجد بن عبدالعزيز

اليوم افتتاح المعرض التشكيلي للفنان محمد السليم



يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الثلاثاء المعرض التشكيلي للفنان محمد السليم من موهبة السلام وذلك في تمام الساعة السادسة والرابعة بصالة العرض للفنون التشكيلية الجديدة

ويشارك في هذا المعرض الفنانة لولوة السليم وهي من الفرقة للفنون الشعبية ويحصل اسم ( فن الصنعة ) وصوت الفنان محمد السليم على من لوحته التشكيلية المشيرة في هذا المعرض

في الخامسة من عصر اليوم :

أولى حلقات البرنامج الجديد :



« ملاعبنا الرياضية » !!

يعرض التلفزيون عبر قناته الأولى في الساعة الخامسة من عصر اليوم الثلاثاء أولى حلقات البرنامج الرياضي الجديد ( ملاعبنا الرياضية ) والذي يقوم بإعداده الزميلين عبيد كعدور وأحمد الحارثي ويقدمه الزميل أحمد حميد

البرنامج يختص بالقضايا الرياضية حيث يلقى الضوء على جميع الألعاب الرياضية المختلفة ماعدا كرة القدم .. والبرنامج سيعتبر تقديمه كل ثلاثاء من مركز تلفزيون جدة

عبيد كعدور

البيتي .. و « سهرة منوعات » !!



جدة - أحمد الحارثي

انتهى الممتع التلحج خلف البيتي من اعداد سهرة منوعات جديدة يتم انتاجها من مركز تلفزيون جدة ومن اخراج عبيد كعدور

وقال خالد ل ( فنون البلاد ) ان هذه السهرة ستكون في اطار جديد حيث استضافت عدد من الشخصيات والتي تحدثت عن الأغنية المحلية قديماً وحديثاً بالإضافة الى لقاء مع الفنان صاحب الصوت الدائم محمد ماجد .. كما تشمل السهرة على العديد من الفقرات والتي لا تريد الاضاح عنها حيث تتركها مفاجأة للمشاهد .. وكل المتابعين ان تحوز هذه السهرة على رضا السادة المشاهدين وهذا مايسعى اليه دائما

خالد البيتي

المطرب الشاب عدنان شمس الدين :

أقدم الأغنية الفلكلورية حتى لا تنسى في

ساحة الأغنية الريفية



عدنان شمس الدين

مطرب شاب يؤدي الاغاني الفلكلورية الشعبية اللبانية .. هو المطرب عدنان شمس الدين واسمه الحقيقي عدنان عقيل من مواليد سنة ١٩٦٠ .. التقت به ( فنون البلاد ) لندحدثنا عن بدايته الفنية وعدة أمور أخرى فكان لنا معه هذا الحوار

البداية :

● بدايتي الفنية كانت من هنا في المملكة وبدأت عام ١٩٨٠ حيث بدأت كممثل في المسرحيات اللبانية الخاص باغني الحبكة والفلكلور وكنت أريد الأغنية الشعبية والمواويل والعتابا واغاني الاطراح الشعبية

● وقد استقمت من الفرق الموسيقية الموجودة هنا .. بعد ذلك سافرت الى لبنان وشاركت مع فرقة ( ليالي لبنان ) بقيادة الفنان رافع حبيقة وقدمت للتلفزيون اللبناني اغني العتابا والمواويل وعملوا معي لقاء في تلفزيون لبنان سنة ١٩٨٤ وقدمت في لبنان عدة حفلات

أغني شعبية وكلاسيكي :

● اكتشفت ان صوتي جيد للقاء من خلال لقاء الناس الذين لاكثر من سنتين

التعاون مع فرقة سحر :

● في إحدى الحفلات هنا في جدة التقيت بالفنان سمير بدوي الذي أعجبه صوتي وعرض علي المشاركة ومن هنا بدأ التعاون مع فرقة سحر الموسيقية وأنا ملتزم معها منذ سنتين ونصف .. والحقيقة اني مرتاح معها حيث ابدى اعجابي بالفنان الصغير سامر سمير واتمنى له كل نجاح .. كذلك الأستاذة محمد

العالم وقصصا وجد الحبيب

التونسي ومومن عمة

الأغنية الفلكلورية

مطلوبة :

● عندما اغني الاغاني الفلكلورية الشعبية أجد تجاوبا كبيرا من الجمهور فانا اغنيها من اصلي وأحب ان أقدم أفضل ماغني .. وأنا باستمرار أؤدي هذه الاغنيات الفلكلورية حتى لا تنسى في ساحة الاغنيات السريعة

الأغاني السعودية

لترابية :

● اتنى فعلا من الشعراء السعوديين مساعدتنا في تقديم اغنيات سعودية فلكلورية لتقديمها بحسنا واتمنى فعلا ذلك فنحن على استعداد .. واتااحب الاشارة بالشاعر السعودي فؤاد ينجوي الذي سيكون بيننا قريبا

متأثر بديع وطلال :

● أنا متأثر بصوت الفنانين

متأثر بصوت وديع وطلال ..

وديع الصافي وطلال مداح ويعجبني الأستاذ طلال لأنه استطاع ان ينتقل بالأغنية لعدة مراحل ولم يتسك بلون معين بل هو دائم التنوع .. وبالفنسية لصوتي أنا فني غزير جيدة ويمكن ان اغني بدون ميكروفون

لي شريط جديد :

● خلال شهرين قادمين ساقوم بإنتاج شريط جديد في وهو شريط ( عتابا ومرجنا ) مع فرقة سحر الموسيقية

فنانون سعوديون غنيت معهم :

● من الفنانين السعوديين غنيت مع الأستاذ طارق عبدالحكيم في أكثر من حفل وكذلك مع الفنانين محمد عبيد ومحمد عمر ومحمد

كلمة أخيرة :

● شكر ( فنون البلاد ) وأشكر الجمهور السعودي وخاصة الجمهور في جدة ومكة وجميع الفنانين وفرقة سحر الموسيقية

هو إيه الحب

عندك هو إيه



كلمات /

اسماعيل عيسى حسناوي

هو إيه الحب عندك هو إيه هو صدك هو مجرد ولا إيه ولا هذا هو طبعك اللي قالو لي عليه بكرة رايح أنت تخدم والنم ينفع بإيه \*\*\*

يعني ترضي طول حياتي اقل أسير ولا ترضي استجير وماتجير فين ضميرك بعث حبي بدون ضمير فين شعورك وانت تتناول تقول المحبة ود واحساس وشعور ليه وليه أنت ناسي حبي ليه بكرة رايح أنت تخدم والنم ينفع بإيه \*\*\*

ضيعت حبي والأمني والأمل وانت تتمدني في صدوك والجلد ليه وليه أنت ناسي حبي ليه بكرة رايح أنت تخدم والنم ينفع بإيه \*\*\*

دورة تطبيقية فنية بجمعية الدمام

الدمام - اعلام الجمعية :

بدأ فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا في استقبال طلبات الراغبين في الاشتراك في الدورة التطبيقية الفنية التي يقامها الفرع لدراسة بعض النظم والتطبيقات الفنية .. الدورة ستنها ثلاثا اشهر تبدأ اعتبارا من ١٤١٠/٥/١٨ هـ حتى ١٤١٠/٨/١٨ هـ وذلك على فترتين .. الأولى من السادسة الى الثامنة مساء .. والثانية من الثامنة الى العاشرة مساء ويمكن المشترك اختيار التوقيت المناسب لظروفه - ويتلقى الدارسون في الدورة دروسا نظرية وعملية على العديد من النظم والتطبيقات الفنية الى جانب تطبيقها عمليا قبل نهاية الدورة والتي على اثرها يمنح المشارك الذي يجتاز الدورة شهادة مشاركة

وحول الدورة وتكيفية التسجيل فيها افاد المسؤول عن التسجيل بالفرع يان باب التسجيل مفتوح حاليا وجاهز لاستقبال الراغبين في التسجيل من الآن وحتى تاريخ بداية الدورة

حفل مسرحي لمدارس الحجرة

الباحة - عبدالله الزهراني :

بحضور امير منطقة الحجرة الأستاذ / عرار ملخي الدوسري ، ومدير تعليم منطقة الحجرة الأستاذ / مطر احمد رزق الله الزهراني اقيم مساء الثلاثاء الماضي الحفل المسرحي لكافة قطاعات مدارس الحجرة الابتدائية وذلك بمدرسة الطبري الابتدائية بالحجرة وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة من مدير المدارس القاها نيابة عنهم الأستاذ / سعد عطية الزهراني رحب فيها بامير الحجرة ومدير التعليم وضيوفه الكرام وتلى ذلك نشيد ترحيبي لمدرسة الحجرة ومديرها الأستاذ / محمد سعيد صامته قدمتها مدرسة الفلاحية سعد بن أبي وقاص ثم مسرحية تروية صامتة قدمت مدرسة الفلاحية ( البخل ) وتعتبر مدرسة الفلاحية مدرسة الابتدائية نشيد ( يا فتى يا فتى ) ثم مسرحية منهجية لمدرسة الخليج بوادي مدى بعنوان ( السعادة ) ولوحة استعراضية لمدرسة حبس الحوائل بعنوان مكافحة التدخين والفن لدراسة الوثيد بوادي كرش ثم العرضة الشعبية لمدرسة الرصعة بالحبية في آخر الحفل قام امير منطقة الحجرة ومدير التعليم بتوزيع الجوائز والهدايا على الطلبة المشاركين بالحجرة وتسلم امير منطقة الحجرة هدية تذكارية ومدير التعليم هدية أخرى تذكارية والأستاذ / محمد سعد العمري رئيس النشاط المدرسي هدية تذكارية

المعرض الأول للحرف الشعبية

يتم عصر يوم السبت القادم افتتاح المعرض الأول للحرف الشعبية والذي سيقام بمساحة جمعية الأحساء .. وقد وجه الأستاذ عمر سالم العبيدي مدير جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الدعوات لحضور هذا المعرض

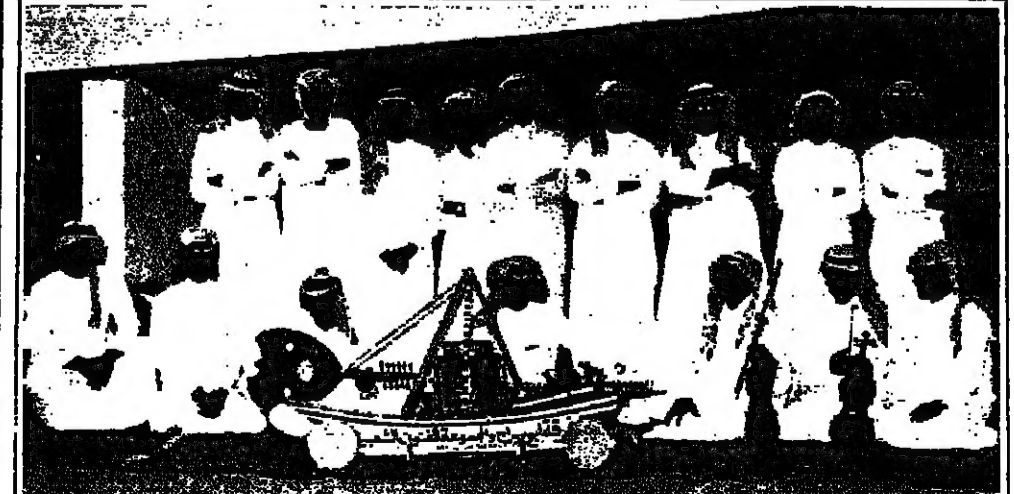
نقطة !

مشرف فني كان له دور بارز في الصحافة الفنية المحلية .. هذا المشرف لم يجد من ينصفه من زملائه او من بعض الفنانين الذين ينكرون الجهود التي قام بها في سبيل اظهار الفن السعودي وفي انتظار هؤلاء الفنانين !!! لهذا المشرف نقول .. لا تهتم بمثل هؤلاء الاقويول وتسلح بالصليب قشيس الحقيقة لا تحجب بغريال

غريب

تواصل نجاحاتها وتألقها في جميع المشاركات

فرقة ابو سراج



فرقة ابو سراج والمجموعة

والقام اسهامها بالجرامم الوطنية الهادفة المشاركة في حفل دوري القوات المسلحة

فرقة ابو سراج وساما على صدرها هو رضاء المسؤولين عنها وتقديرهم لها

الأنشطة الخاصة ببرامج

التشبيط المسيحي بمدينة الطائف والبلحة وإلها

جميع المشاركات الخاصة بتكريم رجال الدولة المخلصين

المشاركة ببرامج التوعية باضرار المخدرات من خلال تقديم اغنية لتوعية اخواننا الشباب وتم اهداءها الى الاداعة والتلفزيون وكذلك لجميع اذاعات دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الاذاعات العربية

الحفاظ على لون التراث السعودي من خلال تنظيمه وتقديمه بصورة التي تعكس تطور هذا البلد العظيم وتسجيله للأجيال القادمة

جميع المشاركات الداخلية الخاصة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

جميع المشاركات التي تكلف بها من قبل مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية



عمر سلطان

خلال موسم ١٤٠٩ - ١٤١٠ هـ وإلى الآن لا تزال فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون الشعبية من انشط الفرق الشعبية ويأتي ذلك من خلال مشاركاتها المتعددة والتي تحقق فيها الفرقة نجاحاً تلو نجاح .. و ( فنون البلاد ) تقدم تحية حب لهذه الفرقة التي تتميز بالنشاط والحيوية والابداع .. تحية الى كافة اعضائها وإلى رئيسها الفنان عمر العطاس .. ويسرنا نشر أبرز المشاركات التي شاركت بها الفرقة خلال هذا الموسم

الاسبوع الثقافي السعودي البيئي بمدينة جدة حفل تكريم رجال الدولة العسكريين حفل التخرج النهائي بالعمد الصناعي للتونجي بجدة

حفل الخطوط السعودية وتكريم رجالها المخلصين حفل تكريم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لعضياء المنتخب اليمني الشمالي الشقيق









# نافذة الإصداق

## رأي !

ممثل مشهور .. يأتي موضوع الزواج بكثير من امرأة ضمن اهتماماته في تناول أحداث العمل الذي يقدمه .. المطلوب من هذا الممثل الاهتمام بالتحسين الرئيسي للعمل وترك موضوع الزواج جانباً .. فالتعليقون زاد عددهم .. وليس كل مرة تسلم الجرح ..

غيور

## ردود على رسائلكم

■ الاخ ندى عسر تشكر على مشاركتك تجاه الصفحة ونأسف لعدم نشر قصيدتك تحت اسم مستعار .  
■ الاخ القاري عدنان العبدوس - جدة - تشكر على مشاركتك تجاه الصفحة ونأسف لعدم نشر مشاركتك المرسلة بالفاكس والتي تمت بتصويرها كتب ومجلات تأمل المزيد من القراءة ومحاولة الكتابة بأسلوبك الخاص وشكراً .  
■ الاخ القاري محمد رجاء التجار بثنائية الصديق بجهة تشكر على مشاركتك بالصفحة ونأسف لعدم نشر قصيدتك بعنوان «أمريتي الصغيرة» وتأمل تكرار المحاولة واختيار أفكار أكثر جدية .

احمد كشكوشه

## هل تطعم

■ ان المسافة حول خط الاستواء تقدر بحوالي ٤٠.٠٠٠ كلم  
■ ان مجموع مساحة سطح الكرة الأرضية هو ٥١٠ مليون كلم منها ٣٦١ مليون كلم مربع مغطاة بالمياه .  
■ ان ديفيد مارادونا ولد ١٩٦٠م هو اقل لاعب في العالم حيث اشترى الفريق الاسباني برشلونة مبلغ ٥ ملايين دولار ١٩٨٧ م .  
■ و ١٩٨٥ م بيع الى الفريق الايطالي نابولي بحوالي ٧.٥ مليون دولار امريكي .  
■ ان المسافة بين الارض والقمر تتراوح بين ٣٥٦.٠٠٠ و ٤٠٧.٠٠٠ كلم .  
■ في الحالة الطبيعية للانسان يدق قلبه بحدود ٧٠-٧٢ دقة كل دقيقة . للرجال .  
■ وحول ٧٨-٨٢ دقة كل دقيقة للنساء .  
■ اكبر دولة مساحة في الاتحاد السوفيتي لا تبلغ مساحتها ٢٢.٤ مليون كيلومترا مربعا وهي تمثل ١٥٪ من مساحة اليابسة .  
■ واكبر دولة من حيث مجموع السكان هي الصين حيث بلغ سكانها حوالي ١.٥٠٠ مليون نسمة ١٩٨٧ م .  
■ واصغر دولة مستقلة في العالم هي الفاتيكان تبلغ مساحتها ٤٤ هكتارا فقط اما اصغر جمهورية فهي توارا في الجزء الغربي من المحيط الاطلسي تبلغ مساحتها ٢١٢٩ هكتارا .

راوية الغامدي  
جدة

## «الم وحيرة»



احسان قلبي ماذا يكتب هذه المرة !!  
هل ابدأ ورسلي هذه بذرف النوع ام ابدأها بشكوى من القلب الجريح الذي تاه في غياهب ما بين الحزن وحوضها واعفها .. من قلب مليء بالواجب والالام .. من قلب خاض بحور العذاب ومن عيون ترفقت لدماء بدلا من الدموع .. فتقول هذا الى السطور زرقاء ..

فبدأ القلب يشكو ولسان حاله يقول : لقد ضقت ذرعا بهذه الحالة وخطبت العيون لقد جفت الدموع وصارت تفرز دما .. وباتت مثل الصخرات القاحلة .. اما القلم فلم يعد املما الى الحيرة وهو يراقب ما يحدث امامه ..

فماذا يفعل بعد كل هذا هل يحكم على نفسه بقاء ام ينتظر رحمة الله وعطفه على !  
عبدالله سالم الحطام - جدة

## لحظة حزن

مسكين يا قلب سجين بالاحزان في وحدة معسزون عن سلاسل الكون مسجون في سجن اسمه الهم قضيبيات يشوف احبائه غدا عنه يشعرون بسلام عزه حوله الناس النوان وفي ضيقه هالحين ما عنه يدرون انه يسلم دهمر عجيب وخون غلظان من قنصه على الدوم مامون جرعني يا دهمر المرمات من الفراق ومبر ربح يفشون ريمتي بالقياس وانما عاني الشبان بعد ببعيد العقل اصيحت ضلالت ومجنون لييه يسلم دهمر تحرق ضلوعي ببحران واييه تربع من انما لييه مفتون لييه من بني حب تجازيه حمران لييه تبع جرح بقلب مملون ضيعت فكري كائنات اليوم مكران سكرات ميت حوله الناس بيكون او مثل من حوله غدير وعطشان عن شربة تروي القلما صلا مسجون او مثل من يحمل بالاضلاع يسكران يزرع حم قهر بها الصدر مشحون غروب بلرقي لاني ربيع وخسلان اه يخالطني جفت دموع العيون ما ظني اخطيت في حق انسانين وان كنت قد اخطيت فقلنا يخطون صلا الهم في حيلتي شبه ادمان مكاني معقب ناس يفلنار يلهون مجد صبر منل من الان والجان مكتوب اقضي ببالي المصير محزون عاني توفيق والحشا حيل مرضان وكل المشاعر صليها جمود وسكون مسكين يا قلب سجين بالاحزان في وحدة معسزون عن سلاسل الكون

علي شيبان السوداني - جدة

## يوم اللقاء



انا المريش  
فعودي اليه  
حتى تعود عافيتي  
انا العليل  
فيعيدك فيه داني  
فاين وصلك فهو  
دواني  
انا اللثام  
من غير رويك  
فاني اربسلة تفرك  
نور يضيء طريقتي  
انا العطشان  
فأسقني حتى  
اروي  
من نهر حبك  
انا السليمة  
فهما ابحر بعيدا  
ساعود اليك  
فاين رافتي ومينائي  
انا المشتاق لفتي  
يا بني يوم  
اللقاء  
فلنت اللقاء

خلف حامد  
الحارثي  
الطائف

## كلمة في جزيرتي

كلمة في جزيرتي  
لها راحل في بحرها وقل  
ما تفرق سبيته  
فوق كان رايها  
وما تفرق الريح لشراع  
عبدالله كان شراعا  
ومن يقدر يخطي شبر من بلادي  
وتألف السيف .. بالسيف يصدها  
وما يطير طير في سما  
وسلطان حارس في سماها  
هذي جزيرتي شمس ونور  
وخروج وندى تروي من نهرها  
وصوت رحل  
قلها كلمة في بحرنا  
وتسلم لي  
بلاد قديمه بفعل الهدد واملها .

امل سالم عجلان  
جدة



## تصريفات لها معان

### \* السيدة نفيسة :

هي نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب ، نفية ، صالحة ، عالة بالتفسير والحديث ، ولدت بمكة سنة ١٤٥ هـ ٧١٢ م ونشأت بالمدينة ، تزوجت اسماق بن جعفر الصادق وانتقلت بعد ذلك الى القاهرة وتوفيت بها سنة ٢٠٨ هـ ( ٨٢٤ م ) حجت ثلاثين مرة وكانت تحفظ القرآن وسمع عليها الامام الشافعي ..

### \* نفة :

عقد العزم على الفعل والاتجاه الى تنفيذه ، ويكون محله القلب ، وهي ركن اساسي في سائر العبادات الاسلامية كالصلاة والصيام ، وفي حديث عن الرسول قوله : « ما لنا الاعمال بالنيات » وانما لكل امرئ ما نوى ، والله يحاسب عباده حسب نياتهم ولكن شاء الله وكبره الا يقب من نوى فعل معصية ولم ياتها باختياره ، وان نية من نوى فعل الخير ولم ينجزه بسبب خارج عن ارادته .

### \* معاملات :

المراد بها : الاحكام الشرعية المتعلقة بأمور الدنيا كالبيع والشراء والاقارة والزمن وغير ذلك .

### \* المد :

المد : مكيا قديم لاختلاف الفقهاء في تقديره بالكيل المصري ، فقدره الشافعي بنصف دح وقدرته المالكية بنحو ذلك ، وهو رطل وثلاث اهل الحجاز ، وعند اهل العراق رطلان ..

### \* مجوس :

كلمة ايرانية الاصل ، تطلق على اتباع الديانة الزرادشتية

### \* قود :

ومعناه القصاص في النفس ويشترط فيه ان يكون القتل عمدا ، وعصاة القتل بايها ان امكن كقتل ذمة او عهد ويشترط في القاتل التزامه بالاحكام ، فلا قصاص من الحرابي ولا للصبي ولا للجنون .

### \* فشتالة :

مملكة قديمة كانت تشمل معظم هضبة اسبانيا الوسطى والشمالية ، تنقسم الى منطقتين : فشتالة القديمة في الشمال وفشتالة الجديدة في الجنوب حيث عرفت مدينتي مدريد الان والليظة فشتال العرب وعمرها وازدهرت في عصرهم ولا سيما الزراعة بفضل مشروعات الري التي شيدها .

### \* الغيطة :

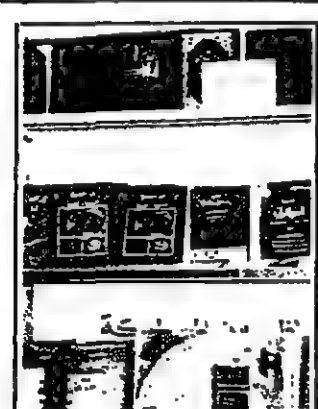
الغيطة بنت مالك بن الحارث كاعمة عرفت في الحجاز قبل الاسلام ، قيل انها تبتت بما اصاب بني كعب في وقته بدر واحد .

### \* عهن :

العهن هو الصوف المصبوغ والعهن من الفاظ القرآن ، قال تعالى : « من كان منكم غافلا فليكن غافلا » وتكون الغيطة كالعين ، والمهل هو الشيء المذاب ، والعهن هو الصوف المنقوش .

### \* فيصل صالح اسعد - جدة

## الاقلام النسائية ضرورية



هذا رد للاح غرم الله صالح الفايدي من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على ما كتبه في جريدة البلاد العدد الصادر يوم الثلاثاء ٢٨ محرم ١٤١٠ هـ رقم العدد ٩٢٥٥ بعنوان الاقلام النسائية بين الضرورة واللاضرورة .  
لا انكر ان بعض ما كتبه كان صحيحا خاصة حينما قلت ان الاقلام النسائية ليس من حقها ان ترسل التهنيت للشخص معين عبر صفحات المجلة سواء الرياضية او غيرها ..

انا منك في هذا اهل ايضا ليس من حقها ان تكتب عما يحول بنفسها من خواطر او افكار ادبية او شعرية سواء كانت تخص المرأة او لا تخصها ، بل اذا تكونت لديك لهذا الازمة الدرجة من الاتانية وبالرغم من اننا وصلنا الى درجة مرموقة من الرقي الحضاري في ظل الاحترام المتبادل بين الرجل والمرأة لا اقول في كل شيء .. ولكن يا بعض الاشياء الا انه لالاف يوجد من يتكبر هذا امثاله .. انا اسفه لهذا الكلام ولكن انا تامل نفسك اين يمكن ان ترسل القصة او الاقلام

## امنية لم تتحقق

احياتنا يتقن الانسان ان يجد انسانا او صديقا يشركه في امزاته وافراحه .. في خملكته ويكاتفه .. في كل شيء .. ولكنه يا ترى اين ذلك الصديق الذي تاملت بصره ليد .. لا يكون صديقك اليوم ولكن غدا سيكون عدوك .. هذا ما نراه اليوم .. قد نجد المصلحة فوق كل حني وتنسبه احياتنا صديق .. انا لا اقول هذا الكلام من قراغ وانما احداث كثيرة مرت علي جعلني اؤكد هذا الكلام والصديق مهما طالت سنوات صداقتك قلته ليد في يوم من الايام يتكلم الا من خلف اه فذلك الذين تاملت به لانه مكنين ويخاف ان كثيرا ولكن يا ترى اين تجد هذا .. سؤال اتمني الاجابة عليه ..

عنى ياسودان

## اصدقاء السوء والنهاية المؤلمة

أخي الشاب .. ان مجرأة اصدقاء السوء قد تؤدي بحياتك الى الهلاك والدمار فلذا كنت تظن ان استعمالك المخدرات قد ينسبك المشكلات الاجتماعية ويهرب بك من قسوة الحياة وظروفك الشخصية فلا شك يا أخي انك مخطيء في ذلك وجاهل بحقيقة مشاركتك لانك لا تحسب حساب النهاية .. والنهاية قد تؤدي بحياتك الى الهلاك والضياع والدمار والموت المحقق فان المخدرات ضارة بالصحة البدنية والنفسية والعقل واستعمالها ينتج حالة التعود والامان والخيالة باه .

قلما تسلك درب المخاطر والهلاك وتستسلم للسوء ماذا تبين نفسك وتضيع مالك .. وتتل تحيل عالة فلا تحافظ على مجتهدك واسرارك وتتخذ عن الفتاة الضارة التي لا تحسن من ميجاراتها الا السوء والسبية .. فلذا لم تحافظ على نفسك وعقلك .. وديك .. ومالك .. وعرضك فان المخدرات حرمات شرعا .  
ان فضل الله تعالى على عباده ان شرع لهم في الدين ما فيه صلاح دنياهم واحل لهم الخيرات في الرزق وحرم عليهم الفواحش والخبيات وتباهم من كل ما يسد أو يضر بمصلحتهم .  
فعلينا يا أخي الشاب ان نتجنب المخدرات وبقا السوء فانهم سلك المخاطر والدمار وان تبادر بتوبته ه عزوجل فاه غفور رحيم .

محمد احمد العسيري  
مرور جدة

## غدار

محمد محسن العتيبي

«الطائف»



غدار يا ليالي ينظرة الناس فتان غدار يا ليالي منك كل الحقيقة لا شريك في المضي انما كنت وليلان كنت التمني شوقك لسوق دقية كنت عيونك رسم تشكيل فتان كنت خيالك في الليالي رفيقه لا تحسب ان الحسن في الحب عيونان سقيني من العذاب بين السوان عذاب هجرك يا تاري من يطيقه يشكك مهما يكون واجلك سلوان واجعلك طيف مبري في طريقي

## هذي حروف اسمك

يا زين يا ليالي داخل القلب حليت بنيت به قصر وسر وسر المجلالي ليلا كبرت اسمك في انوار فزيت والقبول هذي علم والاخر يا اسعد ليلا شفتك من البسبب طليت وشيع نسورك مثل نور الهلالي الفضا فتحت القلب لاجلك وجيت حبيبك بقيت واسي كعاجج والالف انما ما انشاك مهابا تغليت ما انشاك بالحبوب حلو الدلالي والظا طلبك من موعود وانت ماجيت بغيت اخف من موعود بجزا والميم مابجا الوعد على ما تعينت ليته تاري يا زين يا اسعد جبرالي والهيا هويوك والمفتاح تحسيت يشهد على قولي ورفيع الجلال هذي حروف اسمك بقيت بنت ويا زين يا برخص لاجلك كل غلالي

محمد موسى عسيري  
الهاتف السعودي  
ايها



## ومضات شعرية !

يا صبح ان كنت نهيت منك الجراح وابقت عيني الشجون والشراب !!  
فاني كذبت لك دامي الوفاء ويوراني البعس والافتح  
تصبح الحنايا لتلك الحزون والفتاح الصبغ ونسيم القرباب !!  
فان جفوني ارتقب ليل الشوق وحلمي الكبر ليوم الارباب !!  
سأستبصر يا ابنتي بعد طول الغياب متى ان الله في بيوت الارباب !!  
فان الحب يا دارنا ١٢ واني اربسم السرى في الشعاب !!  
واين ربح الخوازي واهن الفلج تطرب تلك الارجحاب !!  
وقفت على طلل الشكرات ونمعي معانيق شوق في المذاب !!

محمد عبدالعزيز الحواني  
مكة المكرمة

## علامات الموت



يا ابن ادم تذكر الموت وعلومه تذكر القبر والحد وشلونته يا ابن ادم انت شجرة تنقص غصونته كل ملامت غصن بعد خضره يحطونه البصر غصن ومساكنه يسدونته واذا فني البصر ما يفتح الطيف وعلومه السمع غصن فيك وجوهه ميمونه لا بد من استرجعي ظففي شموعه تذكر الجذع او امال ماله عصونه يدعونه بالعمى عيناه تنبت عموه هذا حال ابن ام في الدنيا كرونه الموت لا بد من طيرف بان كل حي مالموته يا ابن ادم تذكر الموت وعلومه

عبدالله سعيد احمد سمر الاحمر











« حماد العبدی »

• علي الصندارة مربي، استاذ في الرياضيات  
• واحد سجله نجمة احمد الدريهم في  
• الفترة ابقاهه وعمل العود في الشريعة قديم  
• الخلفاء خالد العثمان الذي لم ينته







